

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель
главного управления культуры
администрации города Красноярск



С.В. Костюков

2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«Детская музыкальная школа № 2»



А.А. Лаптев

2019 г.

Положение

об Открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Открытого зонального конкурса детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА».

1.2. Учредителем Открытого зонального конкурса детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА» (далее – конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярск.

1.3. Организатором конкурса являются Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Красноярск (далее - Организатор);

1.4. Партнёрами конкурса являются Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» и Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

1.5. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать представители средств массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.

1.6. Конкурс проводится ежегодно в декабре месяце на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» г. Красноярск.

1.7. По результатам конкурса проводится церемония награждения победителей и заключительный концерт (далее – гала-концерт).

1.8. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора www.классмузыка.рф.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций отечественного исполнительского и изобразительного искусств, развитие творческих способностей детей.

2.2. Задачи конкурса:

популяризация детского инструментального и вокального исполнительства;

популяризация изобразительного искусства среди детей;

выявление одарённых детей;

совершенствование профессионального мастерства;

пропаганда лучших образцов классической, народной и современной музыки;

системное взаимодействие организаций дополнительного образования в области культуры, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ, воспитанники Дворцов культуры и Домов творчества.

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

Фортепиано: соло;

Струнно-смычковые инструменты: соло;

Духовые и ударные инструменты: соло;

Народные инструменты струнно-щипковые: соло;

Народные инструменты баян, аккордеон: соло;

Клавишный синтезатор (специальный, общий): соло, ансамбль;

Академический вокал: соло, вокальный ансамбль малой формы, вокально-хоровой ансамбль (специальный, общий).

Фольклорное пение: соло, ансамбль;

Изобразительное искусство: живопись, графика.

В номинациях «Академический вокал: вокально-хоровой ансамбль» и «Клавишный синтезатор» участники подразделяются по группам «специальный», «общий». Участники, обучающиеся по предмету «общий синтезатор», но имеющие основную специальность «фортепиано», определяются в группу «специальный синтезатор».

В номинации «Академический вокал: вокально-хоровой ансамбль» количество участников коллектива не более 12 человек.

3.3 Для участников конкурса установлены следующие возрастные категории:

номинация		1-я категория	2-я категория	3-я категория
Фортепиано	соло	до 10 лет включительно	11 – 12 лет включительно	13 – 16 лет включительно
Струнно-смычковые инструменты	соло	до 10 лет включительно	11 – 12 лет включительно	13 – 16 лет включительно
Духовые и ударные инструменты	соло	до 10 лет включительно	11 – 12 лет включительно	13 – 16 лет включительно
Народные инструменты баян, аккордеон	соло	до 10 лет включительно	11 – 12 лет включительно	13 – 16 лет включительно
Народные инструменты струнно-щипковые	соло	10 – 11 лет включительно	12 – 13 лет включительно	14 – 16 лет включительно
Клавишный синтезатор (специальный, общий)	соло	1-3 классы	4-5 классы	6-7 классы
	ансамбль	1-3 классы	4-5 классы	6-7 классы
Академический вокал	соло	7-11 лет включительно	12 -14 лет включительно	15-17 лет включительно
	вокальный ансамбль малой формы	7 -11 лет включительно	12-17 лет включительно	-
	вокально-хоровой ансамбль (специальный, общий)	7 -11 лет включительно	12-17 лет включительно	-
Фольклорное пение	соло	до 10 лет включительно	11 – 16 лет включительно	-
	ансамбль	до 10 лет включительно	11 – 16 лет включительно	-
Изобразительное искусство	живопись	5 – 6 лет включительно - группа «сад»	7 – 10 лет включительно - группа «школа»	11 – 18 лет включительно - старшие классы

	графика	5 – 6 лет включительно группа «сад»;	7 – 10 лет включительно группа «школа»	11 – 18 лет включительно старшие классы
--	---------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Возраст участника определяется на 1 декабря года проведения конкурса.

В номинациях «Академический вокал: вокально-хоровой ансамбль» и «Фольклорное пение: ансамбль» возрастная категория определяется старшим по возрасту участником. Допускается смешанный возрастной состав: до 20% участников коллектива могут быть на один год старше верхней границы возрастной категории.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её Организатору не допускаются. Каждый участник конкурса имеет право на акустическую репетицию.

3.5. В номинации «Изобразительное искусство» предусмотрены два этапа: отборочный (отбор представленных на конкурс работ оргкомитетом конкурса) и итоговый (оценка жюри и итоговая выставка в Большом выставочном зале ДМШ № 2).

3.6. Информация о датах, времени и площадках проведения конкурсных прослушаний и просмотров размещается не позднее 01 ноября года проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф.

3.7. Тема проведения конкурса в номинации «Изобразительное искусство» и порядок подачи заявок и работ участников конкурса размещается до 15 мая года проведения конкурса на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф.

3.8. Результаты конкурса объявляются в день его проведения, а также размещаются на информационных стендах и сайте Организатора. Результаты конкурса в номинации «Изобразительное искусство» размещаются на информационных стендах и сайте Организатора после проведения жюри оценочного этапа.

3.9. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт, предоставленный Организатором, после получения и регистрации заявки.

3.10. Размер регистрационного взноса определяется Организатором не позднее, чем за 1 месяц до начала проведения конкурса.

3.11. Информация о размере регистрационного взноса, реквизиты счёта, образцы документов на оплату (договор/квитанция) размещаются не позднее 01 ноября года проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф.

3.12. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются.

3.13. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, который осуществляет:

- подготовку и распространение документации о проведении конкурса;
- координацию работы по организации и проведению конкурса;
- принимает и регистрирует заявки;
- составляет график проведения конкурса;
- обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;
- формирует жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет на официальном сайте Организатора;
- осуществление связи со средствами массовой информации и другими заинтересованными лицами;

определяет тему конкурса в номинации «Изобразительное искусство» в год его проведения;

обеспечивает подведение итогов конкурса, подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;

организует проведение гала-концерта победителей конкурса.

4.2. Вся информация о составе оргкомитета, необходимые контакты координаторов конкурса (телефоны, электронная почта), информация о датах и площадках конкурсных мероприятий публикуется на официальном сайте организатора www.классмузыка.рф не позднее 01 ноября года проведения конкурса.

4.3. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.4. Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.5. Жюри конкурса формируется по каждой номинации отдельно из числа ведущих специалистов организаций дополнительного образования в области культуры, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры.

4.6. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе в инструментальных номинациях по следующим критериям:

- а) музыкально-художественная трактовка произведения;
- б) культура звукоизвлечения;
- в) техническое совершенство исполнения;
- г) понимание стилистических и жанровых особенностей произведения;
- д) артистизм и эмоциональность исполнения;

в вокальных номинациях по следующим критериям:

- а) степень владения навыками дыхания, интонации, звукообразования;
- б) степень осмысленной подачи текста исполняемого произведения;
- в) степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- г) качество строя и ансамбля;
- д) артистизм, эмоциональность исполнения;
- е) в номинации «Фольклорное пение» степень соответствия сценических костюмов и сценической хореографии традициям представляемой народной культуры .

в номинации «Изобразительное искусство» по следующим критериям:

- а) композиционное начало в листе;
- б) образность, эмоциональное восприятие темы или натуры;
- в) техничность, грамотное владение материалом;
- г) индивидуальный почерк.
- д) культура подачи темы.

Итоговая оценка выступлений и представленных работ участников конкурса определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри и имеет следующее значение:

- 25 баллов – Гран-при;
- 23-24 балла – I место;
- 21-22 балла – II место;
- 19-20 баллов – III место;
- 18 баллов – Диплом;
- 17 баллов – Благодарственное письмо.

4.7. Жюри имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов;

присуждать только одно Гран-при в каждой номинации и возрастной категории из числа набравших 25 баллов победителей простым большинством голосов членов жюри, право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

учреждать специальные дипломы;

снимать с конкурсных прослушиваний участников, программы которых не соответствуют поданным заявкам.

4.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Награждение участников конкурса предусматривает в каждой номинации и возрастной категории:

дипломы Гран-при;

дипломы за первые, вторые и третьи места;

дипломы;

благодарственные письма.

В номинации «Изобразительное искусство» возможно присуждение Приза зрительских симпатий наиболее яркой и оригинальной работе, выбор победителя осуществляется тайным голосованием посетителей выставки.

4.10. Награждение участников всех номинаций – **обладателей Гран-при и победителей, занявших первые места происходит на Гала-концерте конкурса** в Большом концертном зале ДМШ № 2 (г. Красноярск, ул. Коломенская, 27). Дипломы за II и III места, Дипломы и Благодарственные письма передаются **для вручения на местах** участникам конкурса или их представителям.

4.11. Почтовая пересылка дипломов, благодарственных писем, наград (все номинации) и работ (номинация «изобразительное искусство») не предусмотрена.

Благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам не предусмотрены.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование и призовой фонд конкурса формируется и осуществляется за счёт внебюджетных средств Организатора и регистрационных взносов за участие в конкурсе.

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе:

для участников исполнительских номинаций - до 1 декабря включительно года проведения;

для участников номинации «Изобразительное искусство» - до 31 октября включительно года проведения.

В номинации «Изобразительное искусство» принимается от одного учреждения не более 5 работ в каждой номинации и возрастной категории.

6.2. Для участников исполнительских номинаций Заявки оформляются по форме Приложение 1, подаются в одном экземпляре за подписью директора и печатью образовательного учреждения. Для участников номинации «Изобразительное искусство» заявки заполняются по форме Приложение 2, подаются в **трёх** экземплярах (вкладываются в папку с работами).

6.3. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении (или паспорта) участника и Согласие родителей на обработку персональных данных (для участников, не достигших 18 лет по форме Приложение 3а) или самого участника (достигшего 18 лет по форме Приложение 3б).

6.4. Заявки на участие и другие документы учащихся образовательных учреждений **города Красноярска** принимаются **только на бумажном носителе**.

6.5. Заявки **иностранцев** учащихся могут быть поданы в виде сканированной копии, имеющей подпись директора и печать образовательного учреждения, на электронный адрес координатора конкурса ahnadejda@gmail.com. В электронном виде могут быть поданы копии свидетельств о рождении (паспортов) и согласий на обработку персональных данных.

6.6. Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего положения о Конкурсе.

6.7. Заявки, поступившие после указанного в Положении срока и/или составленные не по указанной форме, Организатором не регистрируются.

7. Программные требования:

Фортепиано:

- Для всех возрастных категорий:
- полифоническое произведение;
 - произведение крупной формы;
 - этюд или пьеса.

Струнно-смычковые инструменты:

- Для всех возрастных категорий:
- произведение крупной формы;
 - пьеса кантиленного характера;
 - виртуозная пьеса.

Духовые и ударные инструменты:

Духовые: 1 и 2 категории:

Два разнохарактерных произведения.

3 категория:

Два произведения:

- произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт трехчастный (I часть либо II и III части)
- пьеса.

Ударные: два разнохарактерных произведения для всех возрастных категорий.

Народные инструменты струнно-щипковые:

Два произведения.

Гитара/Цимбалы (для всех возрастных категорий):

- Сочинение (переложение), написанное до XVIII века (включительно)
- произведение по выбору

Балалайка/Домра:

1 категория:

- переложение старинной музыки до XVIII века (включительно);
- произведение по выбору.

2 категория:

- оригинальное сочинение;
- произведение по выбору.

3 категория:

- виртуозная пьеса;
- оригинальное сочинение.

Народные инструменты баян, аккордеон:

1 категория:

- пьеса кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

2 категория:

- полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии;
- одночастная пьеса по выбору;
- виртуозное произведение.

3 категория:

- произведение имитационной полифонии (инвенция, фугетта, фуга, полифонический цикл);

- произведение крупной формы: 1 часть (сонатная форма) или 2 и 3 части сонаты, сонатины, концерта; не менее трех частей сюиты; классические вариации; увертюра;
- виртуозное произведение.

Клавишный синтезатор:

Два разнохарактерных произведения разных жанров (народная, классическая музыка приветствуются), исполнение которых подразумевает:

- 1) максимальный показ возможностей исполнителя и умения управления используемой моделью синтезатора в режиме «живой» игры.
- 2) максимальный показ возможностей используемой модели, с применением всех функций синтезатора.

Использование функций секвенсора и PAD не допускается.

Академический вокал:

Для всех возрастных групп солистов, а также ансамблей малых форм, общих и специальных вокально-хоровых ансамблей предлагается исполнение двух разнохарактерных произведений.

Программа солистов средней и старшей возрастных групп должна включать одно произведение русской либо зарубежной классики (музыка 17, 18, 19 вв.).

Программа специальных вокально-хоровых ансамблей старшей возрастной группы должна включать одно произведение *a cappella*.

Фольклорное пение:

Ансамбли: Три разнохарактерных песни, либо отрывок из традиционного обряда общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Приветствуется исполнение части конкурсной программы а'сарелла.

Солисты: Две разнохарактерных песни. Исполнение одной из песен а'сарелла в младшей группе приветствуется, а в старшей - является обязательным условием.

Изобразительное искусство:

*Бывают крылья у художников,
Портных и железнодорожников,
Но лишь художники открыли,
Как прорастают эти крылья.
Геннадий Шпаликов.*

Любимые с детства «КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ»

Великие имена лучших иллюстраторов: Виктор Чижиков, Юрий Васнецов, Евгений Чарушин, Ника Гольц, Борис Дехтерёв, Май Митурич, и другие классики отечественной графики познакомили нас в детстве с лучшими книжками (сказками, стихами, загадками). Искусству иллюстрации посвящается тема конкурса 2019 года.

- **Я рисую...** Процесс творчества;
- **Моя любимая книжка**, знакомство с ней, «Круг семейного чтения», и т.п.;
- **Мой любимый литературный герой** (тематический портрет):

пятнадцатилетний капитан Дик Сенд, Робинзон с далёкого острова, Том Соьер, Маленький Принц, Ассоль, маленький лорд Фаунтлеройи т.д.;

- **Мой любимый художник**, его «Жизнь и творчество».

К рассмотрению принимаются домашние (выполненные самостоятельно, или на пленэре) и классные (выполненные под руководством преподавателя) работы в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, зарисовка, этюд (для всех возрастных групп), жанровые композиции на заданные темы (для возрастной группы «11 – 18 лет: старшие

классы»), выполненные в различных материалах: карандаш, тушь, акварель, гуашь, пастель, смешанные техники на формате А3 и более (размер работы в паспорту не должен превышать формата 50 X 70 см).

Исключается исполнение работ фломастерами, акриловыми красками, темперой и материалами флуоресцентных цветов.

На конкурс принимаются:

работы детей, являющихся учащимися школы на момент проведения конкурса и работы выпускников текущего (календарного) года;

работы, не участвовавшие ранее в районных, городских, краевых и других конкурсах детского творчества.

Требования к оформлению работ: работы выполнены на бумаге, картоне, с **2 напечатанными столбиком ярлыками** на обратной стороне с подробной информацией: ФИ автора, возраст на момент исполнения работы, название работы, материал исполнения, преподаватель, школа, населенный пункт, электронный адрес преподавателя, либо школы. В случае отбора работы на Конкурс один ярлык отрезается и используется для оформления с лицевой стороны работы. Образцы оформления ярлыков указаны в Приложении 4.

Оформление в паспорту не требуется. Все работы после участия в Конкурсе возвращаются сторонам-участникам.

Приложение 1

к Положению об открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ ЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА
«ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

1.	номинация	
2.	ФИ участника либо название творческого коллектива	
3.	возрастная группа	
4.	возраст участника, дата рождения, либо состав коллектива (пофамильно) с указанием даты рождения	
5.	ДМШ (ДШИ) (полное наименование в соответствии с Уставом учреждения)	
6.	класс	
7.	программа, общий хронометраж	
8.	ФИО преподавателя	
9.	контактный телефон и e-mail преподавателя	
10.	ФИО концертмейстера	
для номинации «Клавишный синтезатор»		
11.	год обучения в классе клавишного синтезатора, основная специальность	
12.	модель синтезатора	
13.	потребность в дополнительном оборудовании (ноутбук, проектор, экран и т.д.)	

Директор

М.П.

Приложение 2

к Положению об Открытом Зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ ЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

	ФИ участника, возраст (на момент исполнения работы), дата рождения	название работы, материал исполнения	ДШИ, ДХШ, ДМШ (полное наименование учреждения в соответствии с Уставом, почтовый адрес и телефон)	ФИО преподавателя, контактный телефон и e-mail преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Директор

М.П.

Приложение За
к Положению об Открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

СОГЛАСИЕ

Родителей / или законных представителей детей-участников конкурса
на обработку персональных данных
(для участников конкурса до 18 лет)

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____

(серия, номер, когда и кем выдан;
в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого
осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

(ФИО ребенка)

Я даю согласие на участие в Открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звездочки XXI века» и на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию в сети Интернет персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка.

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которого даётся данное согласие, включают фамилию, имя, место обучения, класс, контактный телефон, результат выступления, публичное выступление на сцене, выступление в СМИ.

Данное согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

«__» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись представителя, расшифровка подписи.)

Приложение 3б
к Положению об Открытом зональном
конкурсе детского исполнительского и
изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ
XXI ВЕКА»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 18 лет)

Я, _____
(Ф.И.О)

проживаю по адресу: _____

телефон: _____

Паспорт: серия _____ номер _____ дата выдачи _____
кем выдан _____

даю согласие на участие в Открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звездочки XXI века» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место обучения, класс, контактный телефон, результат участия, выступление в СМИ.

Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

«__» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись лица) (расшифровка подписи)

Приложение 4

к Положению об Открытом зональном конкурсе детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА»

Образцы

заполнения ярлыков работ конкурсантов
в номинации «Изобразительное искусство»:

<p>Иванов Владимир 11 лет «В дороге», бум., гуашь , Шалинская ДШИ , преп. Владимирова О.В. 8976serber@yandex.ru</p>

<p>Иванов Владимир 11 лет «В дороге», бум., гуашь , Шалинская ДШИ , преп. Владимирова О.В. 8976serber@yandex.ru</p>
