*Форма прослушивания и система оценок,*

*применяемых при индивидуальном отборе детей на обучение*

*по дополнительным предпрофессиональным программам*

*в области музыкального искусства:*

 *«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»,*

 *«Хоровое пение».*

1.1**.** Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме прослушиваний и просмотров.

1.2. Индивидуальный отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей:

* **музыкальный слух** (мелодический, гармонический слух):

Ребенок обязательно должен спеть любую песенку, лучше детскую. Пение отлично выявляет наличие музыкального слуха. Также дается задание прослушать и спеть сыгранную на инструменте попевку (мелодию из несколько звуков), определить на слух количество взятых на инструменте звуков – один, два или три;

* **музыкально-ритмическое чувство**:

Определяется способом прохлопывания (простукивания) предложенного ритмического рисунка – первым хлопает педагог, за тем ребенок повторяет предложенный ритм. Будет предложено задание: спеть песенку, отбивая или прохлопывая ритм;

* **память**;

Рассказать стихотворение. Возможно задание с повтором за педагогом пропетой или сыгранной на музыкальном инструменте мелодии.

 Каждая музыкальная способность оценивается отдельно по пятибалльной системе. Общая сумма баллов – критерий для конкурсного отбора в школу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Музыкальный слух | Музыкально–ритмическое чувство | Память |
| **«5»** | Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий точно повторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий точно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный музыкальный мотив |
| **«4»** | Поступающий достаточно точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает 1 ошибку при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий достаточно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий достаточно точно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно интонирует предложенный музыкальный мотив |
| **«3»** | Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, допускает 2-3 ошибки при определении количества одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить на память весь музыкальный отрывок с точным ритмом, не может правильно проинтонировать предложенный музыкальный мотив |
| **«2»** | Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, правильно определить количество одновременно прозвучавших звуков на музыкальном инструменте | Поступающий не может повторить предложенный ритм, неправильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не верно интонирует предложенный музыкальный мотив |
| **«1»** | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание | Поступающий полностью отказывается выполнять задание |

 1.3. Проходной балл для зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

«Фортепиано» - 15 баллов;

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) – 15 баллов;

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, ударные инструменты) - 15 баллов;

«Народные инструменты» (баян, домра, балалайка) - 15 баллов;

«Музыкальный фольклор» - 15 баллов;

«Хоровое пение» - 15 баллов.

 1.4. При поступлении на бюджетное отделение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам и наличии конкурса на выбранную программу, Школа вправе провести тестирование поступающих по выбранной программе.