**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»**

**ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»..

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Срок реализации программы по «Сольфеджио» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 9 год обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10-ти до 12-ти лет составляет 5 лет. Желающих продолжить обучение в музыкальном колледже предусмотрен дополнительный шестой год обучения.

Форма проведения занятий по Сольфеджио - мелкогрупповая (4 -10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио:

Цели:

всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;

развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Задачи:

формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;

отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слушания и анализа аккордовых и интервальных цепочек;

выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание учебного предмета сольфеджио неразрывно связано с другими учебными предметами, поскольку направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умение и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

В этой связи курса сольфеджио содержит шесть основных тематических разделов:

∙ интонационные упражнения;

∙ сольфеджирование и чтение с листа;

∙ ритмические упражнения;

∙ слуховой анализ;

∙ музыкальный диктант;

∙ творческие задания.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации

учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающих

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.