

**Аннотация к программе по учебному предмету
История исполнительства
ДПОП в области музыкального искусства «Народные
инструменты»**

Программа учебного предмета «История исполнительства на народных инструментах» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Предмет «История исполнительства» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми знаний в области истории народных инструментов и исполнительских традиций.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «История исполнительства» составляет 2 года.

5(6) летнее обучение – 4-5 классы

8(9) летнее обучение – 7-8 классы

Объём учебного времени

Форма занятий	Год обучения		Итого часов
	1-й	2-й	
Аудиторные (в часах)	66	66	132
Внеаудиторные (самостоятельная, в часах)	66	66	132

Максимальная учебная нагрузка по предмету «История исполнительства на народных инструментах» составляет 132 часа.

Цель и задачи учебного предмета

Цели:

- мотивация художественно-эстетического образования;
- воспитание национальных культурных традиций;
- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- получение знаний об истории развития исполнительства на народных инструментах;
- знакомство с исполнительскими традициями наиболее ярких

исполнителей и творческих коллективов на русских народных инструментах;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Формы учебной работы

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам.

Каждый класс имеет свои дидактические задачи, тематический план и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Требования к уровню освоения дисциплины

Предмет «История исполнительства» в ДМШ носит характер специального слушания, с эпизодической и начальной исторической информацией о музыкальных инструментах, исполнителях и коллективах. Данная программа предъявляет следующие требования к уровню освоения учащимся содержания предмета:

- Узнавание тембра музыкальных инструментов и их принадлежность по способу звукоизвлечения.
- Знание русских народных музыкальных инструментов и тембральный колорит, основные исторические периоды бытования, наиболее ярких исполнителей-солистов их музыкальные коллективы.
- Основные репертуарные направления в истории струнно-щипковых инструментах, репертуарная политика музыкантов.
- Исполнительская стилистика и традиции известных российских музыкантов 20 века и современности.
- Музыкальное развитие народных струнно-щипковых инструментов, жанровые направления в современном исполнительстве.

Преподаватель оценивает степень владения материалом в соответствии с текущей тематикой занятий по следующим критериям:

- Слуховая идентификация материала
- Владение теоретической базой
- Информативность анализа тематического материала

Формы контроля

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Аттестация проводится в рамках учебного плана. Аттестационные мероприятия обеспечивают контроль уровня освоения содержания дисциплины в учебном процессе. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Виды контроля: *текущий, промежуточный, итоговый*

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока. Целесообразно проводить контрольные уроки в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки. Итоговая аттестация проводится конце учебного года в форме зачета.