**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа) разработана в МБУДО «ДМШ № 2» (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Срок освоения программы** «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов ДПП «Хоровое пение»**

|  |
| --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| ***Предметная область «Музыкальное исполнительство»*** |
| ПО.01.УП.01 | Хор |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования |
| ***Предметная область «Теория и история музыки»*** |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| В.03.ПО.02.УП.01 | Сольфеджио |
| В.03.ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| В.03.ПО.01.УП.01 | Академический вокал |
| В.03.ПО.01.УП.02 | Вокальный ансамбль |

Программа «Хоровое пение», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;
* учебный план;
* календарный учебный график;
* рабочие программы учебных предметов;
* система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
* программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В структуру образовательной программы «Хоровое пение» входят рабочие программы учебных предметов.

Планируемым результатом освоения образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хорового музыкального исполнительства:*

* знания основного вокально-хорового репертуара;
* знания начальных теоретических основ хорового искусства; вокально-хоровых особенностей хоровых партитур; художественно-исполнительских особенностей хорового коллектива;
* знания основ дирижерской техники;
* знания профессиональной терминологии;
* умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*в области инструментального музыкального исполнительства:*

* + умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
	+ умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
	+ знания в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
	+ знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
	+ знания художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
	+ знания профессиональной терминологии;
	+ навыки по воспитанию слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнение анализа исполняемых произведений, владение различными видами техники исполнительства, использование художественно оправданных технических приемов;
* навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
* развитие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

*в области теории и истории музыки:*

* знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
* знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
* умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
* навыки сочинения и импровизации музыкального текста;
* навыки восприятия современной музыки.
* знания о музыке, как виде искусства, о ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* умения проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
* знания о роли и значении музыкального искусства, системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знания творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* умения исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
* навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – форма, стилевые особенности, жанровые черты, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), знания основных стилистических направлений, жанров;
* знания особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* знания профессиональной музыкальной терминологии;
* умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* умения определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* навыки по восприятию музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

*в области основ дирижирования:*

* знания основного вокально-хорового репертуара;
* умения создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, умения разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
* навыки первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.