**Аннотация к программе по учебному предмету**

**П0.02. УП.02. «Народное музыкальное творчество» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 2» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ)

Учебный предмет «Народное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок освоения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года, с 1 по 4 классы, для детей, поступивших в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 3 года за счет часов обязательной части ( с 1 по 3 классы), 1 год за счет часов вариативной части (4 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая. Наполняемость группы от 4 до 10 человек. Занятия по народному музыкальному творчеству проводятся один раз в неделю по одному часу (40 минут) и являются связующим звеном в цепочке познаний между предметами «Сольное пение» и «Фольклорный ансамбль.

Цель программы учебного предмета: развитие музыкально творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

− освоение различных жанров устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; − обучение навыкам восприятия фольклорного материала; − обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

− приобщение детей к совместным формам творческой деятельности. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (устное изложение, беседа, анализ), наглядный (показ разнообразных видеопособий, видеоматериалов, исполнение педагогом, наблюдение, работа с образцом), практический (тренинг, вокально-хоровой).

Результатом обучения по программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является:

− сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;

− специфики средств выразительности музыкального фольклора; − музыкальной терминологии;

− умений анализировать устный и музыкальный фольклор; − владение навыками записи музыкального фольклора; применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации

учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающих

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.