

**Аннотация к программе по учебному предмету
В.04.ПО.01.УП.02 Общий синтезатор для фортепиано
ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет "Клавишный синтезатор" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Клавишный синтезатор» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение на синтезаторе включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, знание специальной терминологии, владение навыками самостоятельной аранжировки, владение основными навыками игры на электронном клавишном инструменте. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Клавишный синтезатор» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Синтезатор является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Фортепиано» составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Клавишный синтезатор».

На освоение предмета «Клавишный синтезатор» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся фортепианного отделения.

Программа предмета "Клавишный синтезатор" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Клавишный синтезатор»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области изучения выразительных возможностей электронных клавишных инструментов.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его

музыкального кругозора, а также, воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными навыками игры на электронном клавишном инструменте для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений к самостоятельной аранжировке с учетом возможностей и способностей учащегося, овладение основными видами игры на электронном инструменте;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом синтезатор в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией игровых приемов, наблюдение);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, аранжировкой, исполнением музыкальных произведений).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Клавишный синтезатор» и включает следующие знания, умения, навыки:

знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей электронного инструмента;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для синтезатора зарубежными и отечественными композиторами;

владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

знания специальной терминологии;

умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на электронном инструменте;

умения самостоятельного разбора, разучивания, аранжировки на синтезаторе несложного музыкального произведения;

умения использовать теоретические знания при игре на электронном инструменте;

навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых

уроках;

навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

навыки (первоначальные) игры в смешанном инструментальном ансамбле;

первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых