

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. Специальность: Домра
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа по учебному предмету «Специальность (Домра)» составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (Домра)» направлен на приобретение учащимися умений игры на балалайке, знаний в области музыкальной и специальной исполнительской теории, а также, ознакомление с историей исполнительства на народных инструментах. Учебный процесс предусматривает развитие личностных качеств учащихся, привитие морально-нравственных ценностей посредством музыкально-художественного образования. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета

- Возраст поступления 6 лет 6 месяцев до 9 лет – срок обучения 8(9*) лет
- Возраст поступления 10-12 лет – срок обучения 5(6*) лет

**) Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (дополнительные 6-ой, 9-ый).*

Цель и задачи учебного предмета

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание на основе отечественных, духовных и культурных ценностей, а также ознакомление с культурой народов мира;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

- начальное освоение теории музыки;
- освоение нотной и специальной символики;
- овладение комплексом навыков и умений игры на балалайке;
- ознакомление с музыкальными жанрами разных исторических эпох;
- ознакомление с исполнительскими традициями, овладение начальными навыками интерпретации;
- развитие художественного мышления, посредством навыков музыкальной интерпретации;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским

- традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Формы учебной работы

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

Аудиторная работа

- Занятия преподавателя с учащимся проводятся в форме индивидуального урока. Время урока составляет 40 минут.

Внеаудиторная работа

- **самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;**
- **подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;**
- **подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;**
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над

- исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Формы контроля

Аттестационные мероприятия обеспечивают контроль уровня освоения содержания учебного предмета.

Промежуточная аттестация проводится в форме «исполнитель - слушатель», где исполнитель – учащийся, а слушатель – аттестационная комиссия.

- академический концерт;
- технический зачёт;
- переводной экзамен;
- выпускной экзамен;
- публичные выступления (концерты, конкурсные прослушивания);
- контрольный урок.

Учащийся показывает результаты работы согласно *требованиям к уровню подготовки обучающихся*. Контрольные уроки и зачеты, в рамках промежуточной аттестации, проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Аттестация проводится в рамках учебного плана.

По завершении изучения учебных предметов, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.