

Аннотация к программе по учебному предмету
Ансамбль
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Характеристика учебного предмета

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

- Программа по учебному предмету «Ансамбль» составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации учебного предмета

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (дополнительные 6-ой, 9-ый).

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- применение навыков, приобретённых в специальном классе, в коллективном музицировании;
- овладение средствами взаимодействия с партнёром(ами) в процессе музицирования;
- освоение навыков коллективного музицирования и средств коммутативного общения с партнёром(ами) в процессе совместной игры;
- ориентация в звуковом пространстве ансамбля;
- ознакомление с репертуаром ансамбля;
- общемзыкальное развитие учащихся;

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» предполагают:

- использование навыков специального класса в коллективном музицировании;
- осмысление участниками ансамбля значимости исполняемой партии, и её роли в совместном звучании;
- овладение специальными жестами не вербального общения с партнёрами в процессе музицирования;
- понимание дирижёрской жестикуляции руководителя (если руководитель использует жесты на репетициях или состав ансамбля подразумевает дирижёра);
- слуховой контроль и ориентация в звуковом пространстве совместной игры;
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.